

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
МАОУ Лицей №130**

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

МАОУ Лицей №130

_____ /Т.В.Ткаченко /

Утверждаю

Директор МАОУ Лицей №130

_____ /И.А.Артемьева /

Приказ № 377-од от 30.08.2023

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

**«Страноведение. Классики немецкой литературы»
11 класс**

Составитель:

**Денисова Татьяна Анатольевна,
учитель немецкого языка, ВКК**

г. Екатеринбург

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по немецкому языку для учащихся 11 классов
Содержание программы базируется на детских интересах, запросах родителей и потребностях государства.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2019 года;
- Концепция Федеральной целевой Программы развития образования граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы, (утвержденной распоряжением Российской Федерации от 24. 12. 2014 № 2765-р);
- Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы;
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года (утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 №919-ПП);
- Муниципальная программа «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2020 годы, (утв. Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016, с изменениями и дополнениями от 15.08.2017 №1482
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Программа развития лицея на 2018-2023 годы МАОУ Лицей №130, утвержденной приказом директора от 30 августа 2016 года;

Программа по немецкому языку на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО.

Дополнительное внеурочное образование обучающихся – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством оказания образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ. Основное предназначение внеурочного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках традиционного предметного обучения.

Функции внеурочного образования:

- образовательная – получение учащимся новых знаний;
- воспитательная – обогащение школьной культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом обучающемуся максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – расширение круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ученика;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Внеурочная общеобразовательная общеразвивающая программа МАОУ Лицей №130 опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А. А. Леонтьев):

а) лично ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

б) культурно ориентированные принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

в) деятельностно - ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Общая цель реализации внеучебной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ Лицей №130: удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей и родителей на основе расширения спектра образовательных услуг.

Общие задачи:

- обеспечить всестороннее развитие и формирование личности обучающегося;
- создать условия для реализации потребителями своих образовательных потенциальных возможностей;
- организовать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- совершенствовать развитие межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, способствовать построению целостной картины мира в его мировоззрении;
- формировать навыки общения со сверстниками, старшими и младшими;
- воспитывать ответственность учащихся;
- развивать познавательную активность.

Современные тенденции в преподавании иностранных языков предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов языка в речевом общении.

Владение иностранным языком как средством межкультурного общения и познания выдвигает целый ряд требований к уровню интеллектуального, филологического и общего развития учащихся.

Преподавание иностранных языков в лицее выходит на новый качественный уровень. Учащиеся овладевают не только иными способами и средствами выражения мысли на изучаемом языке, но и приобщаются к иной культуре, что поможет им увидеть мир в его разнообразии, глубже осознать себя как представителей другой социокультурной общности, развить свое общечеловеческое сознание.

Художественная литература – важная часть культуры народа-носителя языка. Курс художественной литературы страны изучаемого языка призван через знакомство с лучшими образцами поэзии и прозы способствовать всестороннему целостному развитию

личности учащегося, повышению его образовательной культуры одновременно с совершенствованием иноязычных умений и навыков.

Данный курс, интегрированный в общую систему преподавания иностранного языка в лицее, позволит подвести учащихся к европейским стандартам “культурной грамотности”, к тому обширному объему экстралингвистической культурной информации, которой владеет каждый образованный носитель языка и от которого зависит полное взаимное понимание собеседников.

Существенная характеристика курса художественной литературы являются:

- 1. Личная направленность.** Все содержание курса строится таким образом, чтобы создать возможности для выявления индивидуальных склонностей и творчества.
- 2. Открытость.** Учащийся всегда должен видеть перспективу более глубокого познания литературы на всех уровнях (фонетическом, стилистическом, содержательном).

Основной целью курса является образование человека как индивидуальности: развитие его духовных сил, способностей, возвышение потребностей, воспитание морально-ответственным и социально приспособленным человеком.

Содержанием образования является культура.

Чтение худ. литературы может оказать существенное влияние на общее психическое, интеллектуальное развитие школьников, частности на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика.

Образовательная цель курса состоит в том, чтобы ввести учащихся в мир литературно-художественной культуры страны изучаемого языка, познакомить их с произведениями талантливых мастеров художественного слова разных эпох и направлений.

Курс художественной литературы должен способствовать не простому накоплению знаний, а постижению духа, культуры, психологии, образа мышления народа, и в этом – важная культуроведческая цель данного курса.

Практическая цель курса заключается в том, чтобы сформировать у учащихся умение читать, осмысливать и интерпретировать художественные произведения различных литературных жанров, адаптировать с учетом уровня владения учащимися иностранным языком, и постепенно подвести их к умению читать оригинальную литературу.

В целом курс формирует у учащихся способность участвовать в диалоге культур. Это предполагает определенный уровень **сформированности всех видов компетенции: коммуникативной, лингвистической, лингвострановедческой, общеучебной.**

Содержательная сторона:

I. Литературно-теоретические знания и умения.

1. Знание основных родов, видов и жанров литературы.
 - эпические произведения;
 - лирические;
 - драматические.
2. Знание произведений классиков и современных писателей.

II. Страноведческие и лингвострановедческие знания.

- реалии (предметы национальной культуры, события общественной и культурной жизни страны...)
- фоновая лексика (пословицы, афоризмы...)
- безэквивалентная лексика (слова, не имеющие аналогов в родном языке)

III. Тематика.

1. Морально-этические проблемы добра и зла, дружбы, любви, справедливости.

2.Культурно-бытовые темы.

3.Социальные

IV. Общеучебные навыки и умения.

Курс позволяет учащимся овладеть наиболее рациональными приемами умственной деятельности, адекватно воспринимать художественные произведения и отражать свои мысли и чувства в самостоятельном высказывании по поводу прочитанного.

Этап программы

Уровень	Этап обучения	Литературно-Художественный компонент	Форма реализации литературно-художественного компонента	Содержание
1-4 уровни обученности	11 класс	Выборочное использование литературно-художественного компонента в процессе обучения немецкому языку Введение литературно-художественного компонента в качестве самостоятельного и обязательного аспекта обучения иностранным языкам Целенаправленное ознакомление с художественной литературой страны изучаемого языка	Фрагмент урока Урок домашнего чтения Урок литературы страны изучаемого языка	Имена персонажей известных произведений , названия книг. Фабульные тексты, стихи, пословицы, комиксы. Небольшие законченные художественные произведения. Фрагменты из повестей, романов. Художественные произведения разных эпох, жанров и литературных тематик. Аутентичные материалы страноведческого, культуроведческого характера, раскрывающие интересные моменты жизни и творчества писателей

Организация процесса.

Количество занятий, отводимых для работы над каждым художественным текстом не регламентируется, за учителем остается право, в случае необходимости, заменить какое-либо произведение аналогичным по уровню языковой трудности.

Тексты могут изучаться как самостоятельно вне урока, а затем обсуждаться в классе, так и непосредственно под руководством учителя на учебном занятии.

Работа над текстом предваряется сообщением учителя о творчестве писателя, страноведческими комментариями, ознакомлением с новыми словами.

После прочтения текста рекомендуется выполнить следующие упражнения:

- по контролю понимания (ответь на вопросы, найди неверное утверждение, расположите предложения в исходном порядке, закончите предложения, составьте план)
- по интерпретации текста (обсудить проблему, составить схему взаимоотношений героев, охарактеризовать поведение героев, определить главную идею отрывка/главы.
- творческие упражнения (сделать художественный перевод, инсценировать, придумать другое начало или конец, изменить жанр)

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты , формируемые при изучении немецкого языка:

- формирование мотивации изучения немецкого языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

Метапредметные результаты изучения немецкого языка в основной школе:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на немецком языке.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере (т. е. владении немецким языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- описывать события\явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному\услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

письменной речи:

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действия с ними):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка;
- соблюдение правильного ударения;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- понимание явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка;
- знание основных различий систем немецкого и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространенных образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

Б.**Компенсаторная компетенция:**

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;

В познавательной сфере:

- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать, слушать текст с разной глубиной понимания);
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;

В.В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к ценностям мировой культуры через немецкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные;

Г.В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;

Д.В трудовой сфере:

- умение планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом

Е.В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Система оценки планируемых результатов (Оценочные материалы)

Образовательная деятельность предполагает не только обучение школьников определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных, личностных качеств обучающихся, поэтому о её результатах можно судить по двум группам

показателей:

- учебные (предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретённые в процессе освоения дополнительной образовательной программы);
- личностные (изменения личностных качеств под влиянием занятий).

Мониторинг развития учащихся осуществляется в трех формах: **текущий контроль (в форме репетиций чтения, диалогов, исполнения песен ит.д.), зачетный контроль (генеральная репетиция) и итоговый (обобщающий) контроль** проводится по результатам творческой деятельности.

В конце курса учащиеся должны уметь:

1. Читать про себя оригинальные произведения немецкой художественной литературы, содержащие 4-5% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту.
2. Извлекать из текста имплицитную информацию и передавать содержание прочитанного.
3. Выделять проблему и видеть ее связь с общественным развитием.
4. Делать выводы из прочитанного и соотносить со своим жизненным опытом.
5. Участвовать в дискуссии по предлагаемой проблематике.
6. Творчески переосмысливать художественный текст и давать оценку прочитанному.

**Тематическое планирование
на 2023/2024 учебный год
11 класс**

№	Четверть	Содержание	Неделя	Поурочное распределение	Количество часов
1	1 четверть	Художественные произведения немецких писателей и поэтов по выбору	09.10	1.Биография писателей	1
			16.10	1.Работа с произведениями 2. Упражнения для расширения лексического запаса	1
			23.10	Просмотр кинофрагментов по мотивам изучаемых произведений (аудирование) с последующим изложением содержания в письменном виде	1
			30.10	1.Работа с произведениями 2. Упражнения для расширения лексического запаса 3.Итоговая беседа о прочитанном произведении	1

					4 часа	
2 3	2 четверть	Творчество о И.В. Гете	11.11	Биография писателя	1	
			18.11	Презентация произведений писателя (краткое содержание) -«Миньён»; « «Фауст»; « Страдания молодого Вертера»	1	
			25.11	Конкурс чтецов произведений Гете: “Степная розочка”, “Майская песня”, “Встреча и прощание” , “ Лесной царь”, “Рыбак”, “ Певец”	1	
			02.12	Просмотр художественного фильма « Гете» с последующим изложением содержания в письменном виде	1	
		Творчество о Ф.Шиллера	09.12	Биография писателя Ф. Шиллера	1	
			16.12	Презентация произведений писателя (краткое содержание): «Разбойники», «В.Телль», «Коварство и любовь», «Дон карлос», «Валленштейн», «Мария Стюарт», «Орлеанская дева»; «Надежда»	1	
			23.12	Конкурс чтецов произведений Шиллера по выбору	1	
	4	3 четверть	Творчество о Г Гейне	20.01.19	Биография писателя Г.Гейне	1
				27.01	Презентация произведений писателя (краткое содержание): «Германия.Зимняя	1
						7 часов

				сказка»; «Путешествие по Гарцу», «Книга песен»	
			03.02	Перевод стихотворений Г.Гейне «Майская песня», «Мое сердце», «Девушка у моря»; из «Книги песен»	1
			10.02	Конкурс чтецов произведений Г.Гейне: «Майская песня», «Мое сердце», «Девушка у моря»; из «Книги песен»	1
5	3 четверть	Творчество Г. Гессе	17.02	Биография писателя Г.Гессе	1
			24.02	Презентация произведений писателя (краткое содержание): Петер Каменцинд», «Степной волк».	1
			02.03	Перевод стихотворения Г. Гессе «Ступени»	1
			16.03	Конкурс чтецов произведений Г.Гессе по выбору	1
6		Творчество К.Нестлингер:		Биография писательницы К.Нестлингер	1
			23.03	Презентация произведений писательницы (краткое содержание):	1
					10 часов
	4 четверть	Уроки творчества	06.04	Перевод глав из романов К.Нестлингер	1
			13.04	Написать продолжение романа (по выбору)	1
			20.04	Просмотр фильмов по произведениям	1

				немецких писателей с последующим написанием содержания	
			27.04	Конкурс чтецов	1
			04.05	Конкурс чтецов	1
			11.05	Конкурс написания рассказа (тема произвольная)	2
			18.05	Итоговое занятие	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159036

Владелец Артемьева Ирина Александровна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024