

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ Лицей №130

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

МАОУ Лицей №130

_____ /Т.В.Ткаченко /

Утверждаю

Директор МАОУ Лицей №130

_____ /И.А.Артемьева /

Приказ № 377-од от 30.08.2023

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Театр на немецком языке»

5-6 класс

Составитель: Лычева Алла Ивановна, ВКК.

г. Екатеринбург

2023

1. Паспорт программы

1. Название программы: «Страноведение. Театр на немецком языке.»
2. Составитель программы: Лычева Алла Ивановна
3. Направленность программы: культурологическая
4. Форма реализации программы: очная/заочная
5. Срок реализации: 1 год
6. Возраст обучающихся: 13-14 лет
7. Категория обучающихся: обучающиеся среднего школьного возраста
8. Уровень освоения программы: базовый
9. Краткая аннотация программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страноведение. Театр на немецком языке» направлена на закрепление и увеличение знаний немецкого языка, других филологических дисциплин, на развитие у обучающихся коммуникативной, творческой и культурной компетенции, способствующих формированию умений социального общения, актёрских навыков, повышению их самооценки.

Содержание программы

1	Паспорт программы	
2	Пояснительная записка	
3	Учебный план	
4	Содержание учебного плана	
5	Организационно-педагогические условия	
6	Рабочая программа	
7	Заключение	
8	Сведения о составителе	
9	Литература	

Содержание программы базируется на детских интересах, запросах родителей и потребностях государства.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2019 года;
- Концепция Федеральной целевой Программы развития образования граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы, (утвержденной распоряжением Российской Федерации от 24. 12. 2014 № 2765-р);
- Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы;
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года (утвержденной Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 №919-ПП);
- Муниципальная программа «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2020 годы, (утв.

Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016, с изменениями и дополнениями от 15.08.2017 №1482

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Программа развития лицея на 2018-2023 годы МАОУ Лицей №130, утвержденной приказом директора от 30 августа 2016 года;

Рабочая программа «Страноведение. Театр на немецком языке» относится к программам культурологической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Основной целью реализации программы является создание условий для расширения сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе немецкого языка, расширение языковой среды, активного, творческого развития личности, стимулирования интереса обучающихся к изучению немецкого языка.

В процессе работы решаются следующие **задачи**:

1. *Образовательные*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания немецкой детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. *Развивающие*

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. *Воспитательные*

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и иноязычной культурой.

Условия реализации программы

Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю на протяжении данного учебного года.

Количество часов в очный период - 68 часов; *Продолжительность занятия – 40 минут (с 10.00 до 11.30).*

Форма обучения: очная/заочная Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Наполняемость кружка: не более 12-15 человек. Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Общая характеристика курса

В программе заложены следующие принципы: *принцип наглядности, принцип доступности, принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности. Основные технологии – ИКТ, здоровьесберегающие технологии, метод проектов, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного немецкого языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии немецкоговорящих стран и России.

Кроме того, в программе большая роль отведена знакомству обучающихся с лингвострановедческим материалом.

Специфичность программы заключается:

- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Формы организации занятий и виды деятельности

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, сказки, праздники, проектная деятельность и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие **виды деятельности:** беседа, «мозговой штурм», игра-драматизация, рассказ, прослушивание аудио-записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, постановки, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима, просмотр постановок и сказок (использование Интернет-ресурсов), праздники и пр. Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Место проведения занятий: Занятия проводятся не только в кабинете немецкого языка, но и в спортивном зале, в актовом зале, в музее или на школьной площадке (зависит от вида деятельности).

Планируемые результаты

Планируемые **личностные результаты:** знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы

детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; осознание значимости занятий для личного развития.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей (при выполнении групповых проектов); развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер. Воспитанники также научатся планировать свои действия, осуществлять контроль, понимать причины успеха/неуспеха и пр.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- произносить скороговорки и фразы с разной интонацией, в движении, на одном дыхании;
- передавать свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише, разговор по телефону;
- переводить детские стихи;
- делать комплименты;
- работать над групповыми проектами;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике

элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов

реализации программы используются следующие формы: театральные постановки (спектакли); детские проекты; игры; совместные просмотры и обсуждения постановок; конкурсы, викторины и квесты.

Промежуточная аттестация проводится в конце года.

Форма промежуточной аттестации: спектакль или защита проекта (по желанию ребенка).

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Отбор тематики занятий осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения немецкого языка, ориентированный на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы работы
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство членов кружка, представление. Техника безопасности. Знакомство с программой кружка.	1	1		Игра «Снежный ком» и мини-диалоги (фразы этикетного диалога). Разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением перчаточных кукол
2.	Страноведение немецко-говорящих стран. Географическое положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, досуг	4	2	2	Просмотр и обсуждение презентации
3	Кулинарные пристрастия. Из истории немецкого бутерброда.	2		2	Чаепитие с ведением этикетного диалога
4	Кофе и кофейни в Австрии	1		1	Чаепитие с ведением этикетного диалога
5	Швейцарский шоколад	1		1	Творческая мастерская.
6	Мир театра. Виртуальная экскурсия в театр. Краткая история театра, жанры, театры мира, профессии, поведение в театре	4	2	2	Просмотр и обсуждение презентации Обыгрывание речевых ситуаций «В театре»
7	Основы актерского мастерства	2	2		Упражнения. Игры-пантомимы
8	Культура речи	2	2		Интонационные и фонетические упражнения, разучивание скороговорок с разной интонацией и темпом и их обыгрывание.
9	Образ героя. Характер и отбор действий. Описание внешности.	2	2		ЛЕ: Описание внешности перчаточных кукол
10	Мимика и жесты.	2		2	Скороговорки. Глаголы движения
11	Куклы моего детства	2		2	Выставка кукол. ЛЕ: ведение экскурсии по выставке

12	Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи	3	3		Викторина «Рождество в Европе» «Новый год в России»
13	Пасха. Символы и пасхальные традиции.	2		2	Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами».
14	Знакомство со сценарием и предварительная работа с текстом	2	2		Чтение вслух сценария сказки и проверка понимания.
15	Выразительное чтение по ролям.	3	3		Упражнения на выработку чувства ритма. Использование масок
16	Индивидуальная работа над ролью	3		3	Индивидуальные занятия
17	Конкурс чтецов	2		2	Индивидуальные занятия
18	Неделя иностранного языка	2	1	1	Изготовление стенгазеты
19	Распределение ролей. Обсуждение костюмов и реквизита. Подбор музыкального материала	4		4	Творческая мастерская
20	Разучивание ролей	3		3	Тренировочные упражнения
21	Изготовление декораций	2		2	Творческая мастерская
22	Постановочные работы	2		2	Упражнения. Этюды с куклами
23	Репетиция	3		3	В костюмах и с реквизитом
24	Генеральная репетиция	3		3	Репетиция на сцене. Привыкание к сцене
25	Подготовка к выступлению	2		2	Размещение реквизита и декораций на сцене
26	Постановка сказки перед родителями и обучающимися	1		1	Показ спектакля
27	Экскурсия в кукольный театр	3		3	Экскурсия
28	Посещение спектакля	2		2	Посещение спектакля
29	Обсуждение спектакля	1	1		Обсуждение спектакля
30	Итоговое занятие кружка	2		2	Подведение итогов работы за «круглым столом»

Календарно-тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации внеурочной деятельности	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата изучения
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с кружковцами.	1	Вводное занятие. Обсуждение плана работы кружка на год	Составление диалога, монолога. Игра «Снежный ком».	Сентябрь
2	Страноведение. Немецко-говорящие страны	2	Занятие по страноведению.		
	1. Географическое положение. Символы. Культура 2. Традиции и обычаи. Достопримечательности городов. Зайфен-город кукол.	1	Занятие-презентация, беседа	Вопросно-ответные упражнения, викторина, этикетный диалог, разучивание стихов и песен Игровая технология	
3	Кулинарные пристрастия. Из истории немецкого бутерброда.	2	Чаепитие с ведением этикетного диалога	Ведение этикетного диалога	
4	Кофе и кофейни в Австрии	1	Чаепитие с ведением этикетного диалога	Ведение этикетного диалога	
5	Швейцарский шоколад	1	Творческая мастерская Работа над мини-проектом	Поиск ЛЕ: цвета, количественные числительные	Октябрь
6	Мир театра	2	Тематические этюды на развитие фантазии, творческого внимания		
7	1.Краткая история театра, жанры, театры мира	2	Виртуальная экскурсия	Игра-пантомим	

8	2.Поведение в театре	2	Ролевая игра. КЗ «В театре»	Разыгрывание ситуации	
9	Культура речи	2	Работа над сценической речью	Ведение этикетного диалога	
10	Основы актерского мастерства	2	Сюжетно-ролевая игра	Интонационные и фонетические упражнения, разучивание скороговорок с разной интонацией и темпом	Ноябрь
11	Образ героя. Характер и отбор действий. Описание внешности.	2	Сюжетно-ролевая игра	Поиск и повторение ЛЕ по темам. Внешность. Характеристика персонажей	
12	Мимика и жесты.	2	Сюжетно-ролевая игра	Тренировочные упражнения Глаголы движения	
13	Куклы детства моих родителей.	3	Выставка. Парад кукол	Работа гида. Речевые клише по выставке	Декабрь

14	Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи	3	Компьютерная презентация	Просмотр и обсуждение презентации Викторина «Рождество в Европе» Новый год в России	
15	Пасха. Символы и пасхальные традиции.	2	Компьютерная презентация. Творческая мастерская по раскрашиванию пасхальных яиц	Игровая технология «Охота за яйцами».	
16	Знакомство с сценарием и предварительная работа с текстом	2	Чтение вслух сценария сказки и проверка понимания.	Познавательная деятельность	Январь
17	Выразительное чтение по ролям	2	Упражнения на выработку чувства ритма с использованием масок	Артикуляционная гимнастика	
18	Индивидуальная работа над ролью	3	Индивидуальные занятия	Художественное творчество	
19	Неделя иностранного языка	2	Изготовление стенгазеты	Поиск материала в интернете	
20	Конкурс чтецов	2	Индивидуальные занятия	Художественный перевод и выразительное чтение стихотворений на сцене	Февраль
21	Распределение ролей. Обсуждение костюмов и реквизита. Подбор музыкального материала	2	Творческая мастерская	Художественное творчество	
22	Разучивание ролей	3	Тренировочные упражнения	Художественное творчество	

23	Изготовление декораций	3	Творческая мастерская	Составление словарика разговорных фраз	Март
24	Постановочные работы	2	Сюжетно-ролевая игра	Этюды с куклами	
25	Репетиция	3	В костюмах и с реквизитом	Проблемно-ценностное общение	
26	Генеральная репетиция	2	Репетиция на сцене. Привыкание к сцене	Проблемно-ценностное общение	Апрель
27	Подготовка к выступлению	2	Размещение реквизита и декораций	Проблемно-ценностное общение	
28	Постановка сказки перед родителями и обучающимися	1	Постановка сказки	Показ спектакля	
29	Экскурсия в кукольный театр	3	Экскурсия	Познавательная деятельность	
30	Посещение спектакля	2	Посещение спектакля	Познавательная деятельность	Май
	Обсуждение спектакля	1	Обсуждение спектакля	Коллективное обсуждение	
	Итоговое занятие кружка	2	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	
Итого: 68 часов					

Задания для выполнения в заочный период обучения:

- в течение каникул посетить кукольный театр и ТЮЗ;
- прочитать сказки на немецком языке (от 3-х и более);
- выучить 5 пословиц, 5 скороговорок и 5 считалок;
- выучить рифмовки и стихи (количество - по усмотрению обучающегося).

Темы проектов и творческих работ

1. Изготовление газеты к Рождеству и Новому году
2. Раскрашивание пасхальных яиц
3. Неделя иностранного языка – Изготовление стенгазеты.
4. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение стихотворения
5. Изготовление чердачной куклы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

К - комплект

Д - демонстрационный

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Тип/ Количество	Примечания
1	2	3	4
1.	КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ		
	1. Примерные программы по учебным предметам. Средняя школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с. – (Стандарты второго поколения)	Д	
	2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	Новая версия в электронном виде
	3. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016 с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016).	Д	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	Алфавит (настенная таблица)	Д (3)	
	Лексические таблицы:	Д	

	Наборы картинок • Игрушки. Подарки. Праздники. /	Д	
	Карты на иностранном языке: Карта мира Карта Германии, Австрии, Швейцарии	3 Д Д Д	
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА		
	ПК	1	
	Проектор	1	
	Магнитофон	1	
	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1	
	Стол учительский	2	
	Ширма	1	
	Ученические столы 1- местные с комплектом стульев	15	
5.	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	• Видеофильмы на немецком «Красная Шапочка», «Бременские музыканты» и др. • Песни для младших школьников (1 CD) - Продюсерский центр «Школа». • Компьютерные презентации по темам: «Рождество», «Пасха», «Внешность», «Игрушки» и др.	Д	
6.	ИГРЫ И ИГРУШКИ		
	• Куклы для кукольной театры • Пальчиковые куклы-животные • Маски животных, куклы, игрушки «Животные», «Еда», «Игрушки», персонажи мультфильмов • Мячи, глобус • Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок (домик, печка, окно, деревья и пр.)		

Список использованной литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов В.П. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2014

2. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008. –192 с.
3. Крутенкова А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини спектакли, пьесы 1-9 классы. Волгоград: издательство «Учитель», 2009 г.
4. Кудряшова В.И. Кружок театра кукол М.: Просвещение, 1999
5. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по немецкому языку в школе/ М.: Глобус, 2008
6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке немецкого языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
7. Юзовский Ю. Зачем люди ходят в театр... Статьи, очерки разных лет. М., «Искусство», 2004
8. Журнал «Дамы эпохи. Моя коллекция кукол». ООО «Де Агостини» 2011 год
9. Журналы ИЯ

Электронные ресурсы

1. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007, Г.Г. Зайцева /Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006 - 2007.
[URL:http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128)
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159036

Владелец Артемьева Ирина Александровна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024