

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ Лицей №130

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

МАОУ Лицей №130

_____ /Т.В.Ткаченко /

Утверждаю

Директор МАОУ Лицей №130

_____ /И.А.Артемьева /

Приказ № 377-од от 30.08.2023

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

"Как слово наше отзовется"

6 класс

Составитель:

Климюк Инна Витальевна, ВКК

г. Екатеринбург

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Как слово наше отзовётся» разработана на основе ФОП, воспитательной программы МАОУ Лицея №130, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МАОУ Лицея №130, примерной программы по внеурочной деятельности.

Слово – самая могущественная сила на земле. Как правильно использовать этот дар? Как привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и желание речевого самосовершенствования? Это важная задача, которая волнует каждого учителя русского языка и литературы. Преподаватель должен понимать, что с введением ФОП требования к процессу обучения, к учащимся изменяются. Сегодня выпускник должен быть мотивирован на непрерывное образование и самообразование, на творчество, социальную активность. Ему необходимо уметь свободно владеть устной и письменной речью, чтобы стать успешным, чтобы через общение, грамотное письмо ясно выражать свои мысли.

Обоснование актуальности и новизны программы

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности «Как слово наше отзовётся» – потребность жизни, потому что даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках русского языка и литературы, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, участвовать в многочисленных конкурсах, ориентированных на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, которая позволяет школьникам увидеть неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, помогает готовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать самостоятельность и творческие инициативы, задумываться о богатстве русского языка.

Общая характеристика программы

Программа развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Цель и задачи программы

Цель программы – создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование и развитие языковой личности;
- ✓ развитие интереса к родному слову;

- ✓ формирование понимания важности русского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- ✓ создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- ✓ расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- ✓ развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитывающие:

- ✓ воспитание любви и уважения к родному языку;
- ✓ формирование умения слушать и понимать текст;
- ✓ воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

Развивающие:

- ✓ развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- ✓ приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы.

Особенности программы

В программе выделяются три смысловых части:

- 1) Слово о слове;
- 2) Текст и его признаки;
- 3) Словотворчество.

Часть «Слово о слове» помогает учащимся осмысливать свой словарный запас и обогащать его, способствует повышению языковой культуры. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, не известный им ранее смысл. Изучаются слова по тематическим направлениям. Рассматриваются в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов. Умение подобрать синонимы, антонимы, выбрать для выражения своей мысли более точные слова, соответствующие стилю высказывания, творческие задания – это и есть работа со словом.

Часть «Текст и его признаки» даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа

с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане. Главное для учеников – понять, как наше слово отзовется. Это могут быть тексты об известных людях, описания картин, составление лингвистических сказок, рассказов и т.д. Работа над текстом начинается с анализа его восприятия. Дети, выражая свои чувства устно или письменно, учатся владеть словом. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству.

Часть «Словотворчество» способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Детям предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, к тому, что их волнует. Результат всей проводимой работы – успешное участие в конкурсах, связанных со словом. Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу, максимально заинтересовывая обучающихся, добиваться творческого удовлетворения у каждого ученика и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:

- ✓ психологической комфортности;
- ✓ непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- ✓ вариативности;
- ✓ сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- ✓ связи теории с практикой;
- ✓ творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы организации занятий

- ✓ лекции, беседы, тренинги;
- ✓ игры-конкурсы, викторины, КВН;
- ✓ практические занятия с использованием игровых элементов;
- ✓ анализ текстов;
- ✓ самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.)

Виды деятельности

- ✓ поисково-исследовательская;
- ✓ игровая;
- ✓ познавательная.

Основные методы и технологии

- ✓ проектное обучение;
- ✓ саморазвитие личности;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ технология обучения в сотрудничестве;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ информационно-коммуникативные технологии.
- ✓ технология творческой мастерской.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств обучающегося.

Программа внеурочной деятельности «Как слово наше отзовется» предназначена для учащихся 6 классов рассчитана на 34 часа в год, 10020ас в неделю.

Учебно-тематический план

№	Тема	Общее время	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1ч	0,5	0,5
I. Слово о слове 13ч.				
2.	Роль слова в жизни человека	2	1	1
3.	Словари - наши помощники	1	0,5	0,5
4.	Откуда к нам пришли слова	1	0,5	0,5
5.	Праздник слов	1	0,5	0,5
6.	Что их роднит? «Чужие» слова	2	1	1
7.	Многочисленные слова и омонимия	1	0,5	0,5
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	0,5	0,5
9.	Что такое фразеологизм?	2	1	1
10.	Роль слова в тексте	2	1	1
II. Текст и его признаки 7ч				
11.	Что такое текст	2	1	1
12.	Какие бывают типы речи?	1	0,5	0,5
13.	Стили текста. Как их различить?	2	1	1
14.	Языковые особенности разных стилей речи	1	0,5	0,5
15.	Жанр текста 1)Жанры художественного и публицистического стиля	1	0,5	0,5
III. Словообразование 12ч				
16.	Модель создания речевого высказывания	2	1	1
17.	Творческое изложение	1		1
18.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	0,5	0,5
19.	Сочинение-анализ поэтического текста	1	0,5	0,5
20.	Сочинение-описание картины	1	0,5	0,5
21.	Нетрадиционные жанры сочинений. 1) Письмо 2) Дневниковые записи 3) Рассказ 4) Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля	5	1	4
22.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	2		2

Итого: 34 часа

Содержание

Вводное занятие. (1ч.)

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. Слово о слове (13 часов)

Тема 1. Роль слова в жизни человека (2ч.)

Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Словари – наши помощники (1ч.)

Для чего нужны словари. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. Откуда к нам пришли слова (1ч.)

Этимология-наука о происхождении слов.(интересные примеры). Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Праздник слов (1ч.)

Произноси правильно. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: Игра «Назови меня правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Что их роднит? «Чужие» слова (2ч.)

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Кто здесь иностранец?»

Тема 6. Многозначность слова и омонимия (1ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1ч.)

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. Что такое фразеологизм(2ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте (2ч.)

Понимание роли слова в устном народном творчестве (поговорок и пословицах, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Индивидуальный проект «Сочини сказку».

II. Текст и его признаки (7ч)

Тема 10. Что такое текст(2ч.)

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, основной мысли, смысла заглавия, смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы. Составь текст».

Тема 11. Какие бывают типы речи?(1ч.)

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. (2ч.)

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их основные особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1ч.)

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

III. Словотворчество (11ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания(2ч.)

Постижение основ риторики. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов.

Тема 16. Творческое изложение (1ч.)

Сжатое изложение текстов.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация.

Практическая часть: написание сочинения–миниатюры на предложенные темы.

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворений (по выбору обучающихся).

Тема 19. Сочинение- описание картины (1ч.)

Анализ содержания картины, составление плана описания, рассказ по картине.

Практическая часть: рецензирование написанного текста (работа в группах или в парах)

Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (5ч.)

Письмо. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Значимость письма в современном обществе.

Практическая часть: письмо реальному адресату.

Дневниковые записи. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

Рассказ. Формирование представления о структуре рассказа.

Практическая часть. Написание рассказа на заданную тему по наблюдениям за природой.

Эссе как жанр сочинений. Формирование у обучающихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

Практическая часть: написание эссе на общественно значимую тему.

Тема 21. *Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...» (2ч.)*

Выступления учащихся – защита проектов.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата/ неделя	Тема	Результаты
1	1 неделя	Вводное занятие	Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
2	2 неделя	Роль слова в жизни человека	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю
3	3 неделя	Роль слова в жизни человека	Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю
4	4 неделя	Словари - наши помощники	Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
5	5 неделя	Откуда к нам пришли слова	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности
6	6 неделя	Праздник слов	Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности
7	7 неделя	Что их роднит? «Чужие» слова	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности
8	8 неделя	Что их роднит? «Чужие» слова	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности
9	9 неделя	Многозначные слова и омонимия	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи
10	10 неделя	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе
11	11 неделя	Что такое фразеологизм	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности
12	12 неделя	Что такое фразеологизм	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности

13	13 неделя	Роль слова в тексте	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России
14	14 неделя	Роль слова в тексте.	Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и историей России
15	15 неделя	Что такое текст	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста
16	16 неделя	Что такое текст	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста
17	17 неделя	Какие бывают типы речи	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста
18	18 неделя	Стили текста. Как их различить	Формирование нравственно-этических ценностей
19	19 неделя	Стили текста. Основные черты	Формирование нравственно-этических ценностей
20	20 неделя	Языковые особенности разных стилей речи	Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста
21	21 неделя	Жанры стилей речи.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала
22	22 неделя	Как создать речевое высказывание	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания
23	23 неделя	Модель создания речевого высказывания. Конкурс юных ораторов	Формирование навыков создания собственного текста
24	24 неделя	Творческое изложение	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового
25	25 неделя	Обучение написанию сочинения-миниатюры	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению
26	26 неделя	Сочинение-анализ поэтического текста	Формирование навыков исследования поэтического текста
27	27 неделя	Сочинение-описание картины	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению
28	28 неделя	Нетрадиционные жанры сочинений	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе
29	29 неделя	Письмо-эпистолярный жанр	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
30	30 неделя	Дневниковые записи	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе

31	31 неделя мая	Рассказ	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи
32	32 неделя	Эссе	Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению
33	33 неделя	Выступление с проектами <i>«Как наше слово отзовётся»</i>	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации
34	34 неделя	Итоговое занятие «Презентация своих работ»	Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации

Список литературы

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
2. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
3. Национальный корпус русского языка. Доступ <https://ruscorpora.ru/>
4. Словопедия. Доступ <http://www.slovopedia.com/>

Словари русского языка

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М.: Русский язык - Медиа, 2006.
2. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Русское слово, 2023.
3. Крысин Л.П. Рассказы о русских словарях: Книга для учащихся. Русское слово, 2013.
4. Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов М., 2022.
5. Кузнецов С.А. Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т. М., 2020.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012.
7. Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2023
8. Словарь омонимов русского языка / О. С. Ахманова. – Изд. 3-е, стер. – М: Русский язык, 1986.
9. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. М.: Русские словари, 1999.
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1988.
11. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: около 3200 антонимических пар. © Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2002.
12. Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М.: ЗАО "Издательство НЦ ЭНАС", 2001.
13. Словарь трудностей русского языка. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Москва, Айрис Пресс 2003.
14. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. Любое издание. Доступ <http://www.slovopedia.com/10/65-0.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159036

Владелец Артемьева Ирина Александровна

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024