

## Изменения к положению о Городском конкурсе “Taste to Reading”

### **П. 3.6. «Организация Мероприятия» читать в следующей редакции:**

«Мероприятие проводится **дистанционно** в один этап на базе Организатора».

Дополнения к п. 3.7. «Содержание Мероприятия»:

«Задания представляют собой:

- исполнение поэтического или прозаического произведения (отрывка из прозаических произведений) отечественных или зарубежных авторов на иностранном языке (английском или немецком) по своему выбору;
- исполнение записывается участниками **на видео** в соответствии с требованиями (Приложение № 1)».

### **3.8. читать в следующей редакции:**

«Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 3.2).

Заявки на участие принимаются на почту [tastetoreading2021@yandex.ru](mailto:tastetoreading2021@yandex.ru). К заявке участника прикладывается ссылка на видеотреугольник с записью выступления (1 человек).

К участию в Мероприятии принимаются первые 100 работ в каждом направлении (по времени отправления письма); Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, не соответствующие форме (Приложение № 2).

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией».

### **Приложение № 1 «Требования к заданиям» читать в следующей редакции:**

Требования к содержанию:

- для чтения наизусть может быть выбрано поэтическое или прозаическое художественное произведение отечественного или зарубежного автора, не включенное в изучение по школьной программе;
- участник должен назвать автора и название выбранного для чтения произведения;
- выбранные для чтения тексты не должны содержать лозунги, высказывания, содержащие антигосударственный или антиконституционный смысл, информацию, унижающую достоинство человека, группы людей.

Технические требования к объему поэтического текста:

- 2 класс – 2 строфы (не более 10-15 строк);
- 3 класс – 3 строфы (не более 15-20 строк);
- 4 класс – 4 строфы (не более 20-25 строк);
- 5-6 класс – 6-7 строф (не более 25-30 строк).

Технические требования к объему прозаического текста:

- 2 класс – не более 1 абзаца (7-10 предложений);
- 3 класс – 2-3 абзаца (не более 10-15 предложений);
- 4 класс – не более 20 предложений;
- 5-6 класс – не более 30 предложений.

Требования к публичному выступлению:

- к исполнению допускаются прозаические и поэтические художественные тексты (отрывки) на иностранном языке (немецком или английском);
- исполняемое произведение должно быть выучено наизусть, пользоваться вспомогательными материалами запрещено;
- чтение наизусть должно быть грамотным, четким, громким;
- участники могут использовать музыкальное или медийное сопровождение (презентация);

- могут быть использованы костюмы, элементы декораций;
- перед выступлением участник должен предоставлять жюри текст выбранного произведения;
- участник не имеет права использовать запись голоса;
- общее время выступления – не более 10 минут (чтение текста – 7 минут, ответы на вопросы жюри – 3 минуты).

**Требования к видео:**

- В кадре может находиться один ребенок, рассказывающий произведение наизусть.
- Ребенок должен смотреть в камеру и стоять рядом с экраном, на котором демонстрируется презентация

**Технические требования к файлам видео:**

- Видео следует подписать следующим образом: ФИ ребенка\_класс\_иностраный язык (А/Н) (Пример: Иванов\_б\_А)».

**Приложение № 3 «Критерии и шкала оценивания» читать в следующей редакции:**

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Требования к содержанию и публичному выступлению	Соответствие требованиям к содержанию и объему выбранного произведения	0-1 балл Показатель не проявлен – 0 баллов Показатель проявлен – 1 балл	13 баллов
		Знание и точность воспроизведения текста	0-3 балла Показатель не проявлен – 0 баллов	
		Фонетическое звучание речи	Показатель проявлен частично – 1-2 балла	
		Артистизм в исполнении	Показатель проявлен в полном объеме – 3 балла	
		Использование презентаций, костюмов, муз.сопровождения	0-1 балл Показатель не проявлен – 0 балл	
		Соблюдение регламента	Показатель проявлен – 1 балл	
		Индивидуальное мнение жюри	0-1 балл	

Работу оценивают 3 члена жюри независимо друг от друга.

Результаты жюри суммируются и высчитывается средний балл результата выступления.

Победителем является учащийся, набравший наибольшее количество баллов.

Индивидуальное мнение жюри – дополнительный балл.